

Consiglio di Dipartimento

22-2-2017

Il giorno **22.2.2017**, presso l’Aula Verra del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Università degli Studi “Roma Tre”, in Via Ostiense n. 234, si è riunito il Consiglio di Dipartimento per l’esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione Verbale C.d.D. del 25 gennaio 2017;
3. Disponibilità di docenti necessari per l’attivazione dei CdS/CdSM A.A. 2017/2018;
4. Proposte di conferimento incarichi di insegnamento A.A. 2016/2017 e A.A. 2017/2018 (Requisiti di docenza necessari ai sensi del D.M. 987/2016);
5. **Proposta di nomina Commissione giudicatrice per il concorso di Professore I fascia – Art. 18, comma 1, Legge 240/10 – Storia della Filosofia Antica, s.s.d. M-FIL/07, settore concorsuale 11/C5;**
6. Trasformazione Corso di Laurea in Scienze Enogastronomiche in Corso Interateneo;
7. Pratiche didattiche;
8. Pratiche docenti;
 - 8a) Nomina dei Cultori della Materia;
 - 8b) Attribuzione di compito didattico;
9. Discarico inventariale;
10. Proposta di rinnovo del Centro di Ricerca Interuniversitario: “Pragmatismo, costruzione dei saperi e formazione”;
11. Piano straordinario della ricerca: azione 1 “inserimento di giovani nel tessuto della ricerca dell’Ateneo”;
12. Proposte di modifica del Regolamento di attribuzione dei fondi di ricerca;
13. Proposta nomina commissione selezione per attribuzione assegno di ricerca Area 10 - SSD L-LIN/01E L-FIL/LETT14;
14. Centro di Ricerca Interuniversitario sull’elaborazione cognitiva in Sistemi Naturali e Artificiali “ECONA”: designazione referente di Ateneo;
15. Varie ed eventuali.

RUOLO	Presenti	Giustif.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Apolito Paolo	X			
2. Catricalà Maria	X			
3. D’Angelo Paolo	X			
4. De Caro Mario	X			
5. Dorato Mauro	X			
6. Ferretti Francesco	X			

7. Galletti Marina	X			
8. Guanti Giovanni	X			
9. Guarino Raimondo		X		
10. Marramao Giacomo	X			
11. Mazzarella Arturo		X		
12. Menduni Enrico		X		
13. Mereu Lunella	X			
14. Morozzo Della Rocca Roberto	X			
15. Pansera M. Teresa	X			
16. Parigi Stefania		X		
17. Poggi Isabella	X			
18. Pravadelli Veronica		X		
19. Roccucci Adriano	X			
20. Sabatini Gaetano	X			
21. Schino Mirella		X		
22. Tota Anna Lisa	X			
23. Zagarrio Vito	X			
Professori II fascia				
1. Angelucci Daniela	X			
2. Aversano Luca	X			
3. Calcaterra Rosa M.		X		
4. Carocci Enrico		X		
5. Chiaradonna Riccardo	X			
6. Cipolletta Patrizia		X		
7. Cortellessa Andrea		X		
8. Di Marco Chiara		X		
9. Dovolich Claudia		X		
10. Failla Mariannina			X	
11. Fornari Emanuela		X		
12. Gazzano Marco Maria		X		
13 Gentili Dario		X		
14. Geraci Stefano		X		
15. Giardini Federica		X		
16. Giomi Elisa	X			
17. Marraffa Massimo		X		
18. Meghnagi David		X		
19. Monina Giancarlo		X		
20. Morganti Matteo	X			
21. Novelli Edoardo	X			
22. Numerico Teresa	X			
23. Perniola Ivelise		X		

24. Perrotta Marta		X		
25 Piazza Marco		X		
26. Pompei Anna	X			
27. Uva Christian		X		
28. Venturini Valentina		X		
29. Virno Paolo		X		
Ricercatori				
1. De Franceschi Leonardo	X			
2. Forenza Eleonora			X	
3. Iannelli Francesca		X		
4. Ippolito Benedetto		X		
5. Lo Iacono Concetta		X		
6. Marolda Paolo		X		
7. Merlo Simona		X		
8. Scornajenghi Antonio		X		
9. Tagliacozzo Tamara		X		
10. Toto Francesco		X		
Rappresentante assegnisti				
1. Piunno Valentina		X		
Rappresentanti personale Tab				
1. Mancuso Filomena		X		
2. Manenti Daniela		X		
3. Pini Andrea		X		
Rappresentanti studenti				
1. Carnì Andrea			X	
2. Cellamare Claudia			X	
3. Cioffi Lorenzo			X	
4. Ercolani Daniele			X	
5. Parulli Marco	X			
6. Scuderi Marco			X	
7. Stelitano Antonia			X	
Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio	X			
Segretario della Ricerca				
Chiappa Silvia	X			
Segretario Didattico				
Sgrulloni Roberto	X			

Presiede la seduta il Prof. Paolo D'Angelo, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta

alle ore 11,00 circa. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

1. Comunicazioni del Direttore:

1a) Dati Immatricolazioni;

1b) Comunica che nel prossimo Consiglio di marzo, verranno esaminate le proposte di attivazione/rinnovo dei Corsi *post-lauream*. Ricorda che la scadenza di presentazione delle proposte era prevista per il **31 gennaio u.s.**;

1c) Ricorda che **Martedì 7 marzo 2017** è prevista la Giornata di Vita Universitaria per il Dipartimento. Il programma definitivo è stato pubblicato sul sito web;

1d) Circolare del Referente di Ateneo per gli studenti detenuti e relativi adempimenti. La Segreteria di Presidenza della Scuola di Lettere Filosofia Lingue si è resa disponibile per acquisire la referenza amministrativa. A questo punto manca soltanto la designazione del referente didattico (docente!) per lo svolgimento della carriera scolastica degli studenti detenuti;

1e) Il direttore informa sullo svolgimento della visita del Papa a Roma Tre;

1f) comunica l'assegnazione di un premio dell'Università di Oxford per la pubblicazione di un articolo scientifico al Prof. Morganti;

1g) informa sullo svolgimento della Settima Edizione della Scuola organizzata dal Laboratorio Triple.

2. Approvazione Verbale C.d.D. del 25 gennaio 2017;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti nella predetta seduta

3. Disponibilità di docenti necessari per l'attivazione dei CdS/CdSM A.A. 2017/2018;

Il Direttore comunica che a seguito della nota rettorale (**17 gennaio 2017 – prot. n. 1110**), nella quale è stato richiesto ai Dipartimenti di comunicare all'Ufficio Didattica di Ateneo, entro e non oltre il **7 febbraio 2017**, di avere la disponibilità di docenti necessari per l'attivazione dei Corsi di Studio proposti per l'A.A. 2017/2018, ai sensi del D.M. 987/2016, in data **2 febbraio 2017**, con alcune precisazioni ed adempimenti opportuni, è stata regolarmente confermata la disponibilità richiesta con provvedimento del Direttore prot. n. **114 del 2 febbraio 2017**.

Il provvedimento indicato, come esplicitato nella nota, deve essere sottoposto a ratifica nel Consiglio di Dipartimento odierno.

Il Direttore apre la discussione

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione a ratifica il provvedimento precedentemente citato.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

4. Proposte di conferimento incarichi di insegnamento A.A. 2016/2017 e A.A. 2017/2018 (Requisiti di docenza necessari ai sensi del D.M. 987/2016);

Il Direttore presenta il quadro delle proposte di conferimento pervenute dalle Commissioni appositamente nominate, in quanto, sono arrivate più di una domanda o l'insegnamento è stato attivato per la prima volta per l'A.A. 2016/2017, e il quadro delle proposte che, ai sensi dell'art. 3 del Bando si è proceduto a portare direttamente in Consiglio di Dipartimento, in quanto è stata presentata un'unica domanda e il candidato risulta essere comunque lo stesso che ha ricoperto l'incarico per gli anni accademici precedenti (**All. 1**). A tal proposito ricorda che il quadro complessivo degli incarichi di insegnamento era stato approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del **25 gennaio 2017** e

riassume le fasi della procedura espletata a norma del Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre, tenuto conto delle nuove disposizioni normative contenute nella L. 240/2010. Ricorda che il bando recava il n. dei CFU da impartire e le ore di didattica frontale necessarie, nonché i profili richiesti e i requisiti necessari. Ricorda anche come sia stato più volte raccomandato alle Commissioni di valutazione delle domande, nominate dal Direttore stesso su indicazione dei Coordinatori delle Aree Didattiche interessate, di vagliare con cura le competenze e le qualifiche dei candidati, che devono essere rispondenti all'esercizio di una docenza con corrispettiva qualificazione di "professore" e assolvimento di compiti delicati nei confronti dei nostri studenti sia sotto il profilo dell'insegnamento che sotto quello della valutazione. Anche i titoli e le qualifiche professionali, ove richiesti, devono essere di alto livello. Ricorda che, come esplicitato nei Bandi, i contratti a titolo gratuito non possono essere conferiti a persone che non fanno parte dei ruoli universitari (professori e ricercatori) ex art. 23, c. 2, legge 240/2010, fatta salva la fattispecie contemplata al c. 1 del medesimo articolo.

Ricorda, infine, che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore presenta il quadro delle proposte pervenute (**All. 1**), che è stato pubblicato nel dettaglio sul sito web del Dipartimento, includendo le relazioni delle Commissioni appositamente nominate e i cv e l'elenco delle pubblicazioni dei docenti proposti.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le proposte di conferimento contenute nell'**All. 1**, con l'indicazione che, ai sensi del D.M. 987/2016 e limitatamente alle proposte di conferimento relative agli insegnamenti dell'A.A. 2017/2018, si dispongano le azioni previste dalla normativa vigente e dalle indicazioni di Ateneo, per eventualmente computare gli stessi come docenti di riferimento e quindi necessari per i requisiti di docenza dei CdS/CdSM per l'A.A. 2017/2018.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

5. Proposta di nomina Commissione giudicatrice per il concorso di Professore I fascia – Art. 18, comma 1, Legge 240/10 – Storia della Filosofia Antica, s.s.d. M-FIL/07, settore concorsuale 11/C5;

Il Consiglio, per quel che concerne il Concorso per **P.O. aperto a personale interno ed esterno all'Ateneo (Art. 18, comma 1, L. 240/2010) -s.s.d. M-FIL/07- settore concorsuale 11 C5**, propone la nomina di una commissione composta da cinque professori di prima fascia, appartenenti al settore concorsuale a cui si riferisce il bando e appartenenti in maggioranza ai ruoli organici di altri atenei, anche stranieri.

Il Consiglio, ai fini del suddetto concorso, propone pertanto la seguente Commissione giudicatrice:

Membri effettivi

Prof. (esterno)	Bruno Centrone	Università di Pisa
Prof. (esterno)	Franco Trabattoni	Università di Milano
Prof. (esterno)	Pasquale Porro	Università di Bari
Prof. (esterno)	Emanuela Scribano	Università di Venezia
Prof. (esterno)	Michele Lenoci	Università di Cattolica di Milano

Membro supplente

Prof. (esterno)	Emidio Spinelli	Università di Roma "La Sapienza"
-----------------	-----------------	----------------------------------

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, approva la proposta di nomina della Commissione giudicatrice avanzata nel s.s.d. sopra indicato con l'astensione del Prof. Riccardo Chiaradonna.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

6. Trasformazione Corso di Laurea in Scienze Enogastronomiche in Corso Interateneo;

Il Direttore informa i colleghi che, non essendo stato deliberato dal Senato Accademico tale trasformazione, si rinvia la discussione ad una prossima seduta consiliare.

7. Pratiche didattiche;

Il Direttore illustra le seguenti pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle rispettive Aree Didattiche e pubblicate sul sito web:

7a) L-3 DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), LM-65 DAMS teatro, musica, danza, LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale (**All. A**);

7b) L-20 Scienze della Comunicazione, LM-19 Informazione, Editoria e Giornalismo, LM-92 Teorie della Comunicazione (**All. B**);

7c) L-5 Filosofia, LM-78 Scienze Filosofiche (**All. C**);

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore, pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

8. Pratiche docenti:

8a) Nomina Cultori della Materia;

Il Direttore presenta la seguente richiesta di nomina a cultore della materia presentate dal docente alla rispettiva Segreteria Didattica, in merito alla composizione delle relative Commissioni d'esame per l'A.A. 2016/2017:

Insegnamento	Presidente	Cultori della materia
SECS-P/10 Processo produttivo di uno spettacolo, Laboratorio di creazione di impresa culturale	Prof. Luciano Argano	Dott.ssa Alessandra Refolo

Il curriculum del cultore proposto risulta pienamente soddisfacente e rimane depositato agli atti nella rispettiva Segreteria Didattica.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la proposta di nomina precedentemente presentata.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

8b) Attribuzione di compito didattico;

Il Direttore comunica che preso atto dell'impossibilità della Prof.ssa Marta Perrotta, di svolgere i compiti didattici assegnati nel secondo semestre dell'A.A. 2016/2017, e al fine di garantire l'offerta formativa deliberata dal Consiglio di Dipartimento, preso atto della proposta del Coordinatore della Commissione Didattica DAMS e acquisito il parere favorevole del Prof. Enrico Menduni, si propone la seguente attribuzione di compito didattico:

SSD - Insegnamento	CFU - Ore	Docente
Laboratorio di operatore radiofonico	6 - 18 ore*	Prof. Enrico Menduni

*Si precisa che le restanti 18 ore, necessarie per completare le ore di attività didattica frontali, saranno oggetto di un bando di incarico di insegnamento retribuito per attività didattica integrativa.

Per quanto riguarda il corso di **L-ART/06 Format e narrazioni televisive** mutuerà dal corso **L-ART/06 Media digitali: televisione, video, internet**, già affidato al Prof. Menduni.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la proposta di attribuzione di compito didattico per il Laboratorio di operatore radiofonico (Prof. Menduni), l'apertura di un bando di incarico di insegnamento retribuito per attività didattica integrativa (**18 ore**) per completare le ore di didattica frontali del laboratorio indicato e la proposta di muturazione precedentemente presentata.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

9. Discarico inventariale;

Il Direttore espone la necessità di procedere al discarico inventariale dei seguenti beni in quanto irrimediabilmente danneggiati:

DESCRIZIONE	N. INVENT.
SCANNER EPSON G860A	4664
UNITA CENTRALE PC - RECKON	4779
UNITA CENTRALE PC	4730
RICOH FAX 1140L	4890
STAMPANTE DI ETICHETTE - QL-550	4791
MONITOR PC - BELINEA	4781
STAMPANTE MULTIFUNZIONE - KYOCERA KM-2035	4870
NOTEBOOK IBM THINKPAD	766
STAMPANTE HP	183
MONITOR-FLATRON	612
APC SMARTS UP 1000	976
STAMPANTE SCANNER HP J5785	935
STAMPANTE/SCANNER HP 6210	818
SCANNER UMAX POWER LOOK	470
MGE UPS SYSTEM	873
MODEM HP PAVILLION	944
MODEM COMPAQ EVOW-400	673
MODEM ASUS	768
MODEM CDC LG	793
MODEM MAC	822
MODEM HP PAVILLION	970
MODEM NOKIA	471
STAMPANTE EPSON	863
MONITOR TV PHILIPS	115
MONITOR PHILIPS	744
CUFFIE SENNHEISER eH150	858

Titolo	Editore	Anno
Sansone e Dalila / regia di Lee Philips ; sceneggiatura J.	Fabbri video	2001

Il calice d'argento / regia di V. Saville ; dal romanzo omonimo di T. B. Costain	Fabbri video	2001
La regina delle Amazzoni / regia di V. Sala ; soggetto F. Fo, A. Frassinetti, G. Mordini, N. V. Novarese	Fabbri video	2001
Giuseppe venduto dai fratelli / regia di Irving Rapper e Luciano Ricci ; prodotto da E. Donati e L. Carpentieri	Fabbri video	2001
Gambe d'oro / regia di Turi Vasile ; soggetto e sceneggiatura T. Vasile, A. Margheriti	Fabbri video	2001
Totò contro i quattro / regia di Steno ; soggetto e sceneggiatura di B. Corbucci, G. Grimaldi	Fabbri video	2001
I coltelli del vendicatore / regia di Mario Bava [John Hold] ; soggetto e sceneggiatura M. Bava e A. Liberati	Fabbri video	2001
I pirati della Malesia / regia di Umberto Lenzi ; soggetto di U. Liberatore tratto dal romanzo di Emilio Salgari	Fabbri video	2001
La guerra di Troia / regia di G. Ferrone ; soggetto U. Liberatore, G. Stragani	Fabbri video	2001
Nel segno di Roma / regia di G. Brignone ; soggetto e sceneggiatura G. Brignone, F. De Feo, S. Leone, G. Mangione, F. Thellung	Fabbri video	2001
Fabiola / regia di A. Blasetti ; soggetto A. Blasetti, M. Chiari, D. Fabbri dal romanzo omonimo del cardinale Nicholas Wiseman	Fabbri video	2001
Keita, l'Heritage du griot / regia di Dani Kouyaté ; musica Sotigui Kouyaté	Video mission oltremare film	
Impontra digitale / regia e scenografia di Sai Paranjpye	Oltremaraudiovisivi	
Wariko, le gros lot / regia di Fadika Kramo-Lanciné ; musica Cheik M. Smith	Video mission oltremare film	
Col ferro e col fuoco / regia F. Cerchio ; soggetto dal romanzo di H. Sienkiewicz	Fabbri video	2001
Il gladiatore di Roma / regia M. Costa ; soggetto e sceneggiatura G. Callegari, G. Mariano	Fabbri video	2001
L'assedio di Siracusa / regia P. Fancisci ; soggetto P. Francisci, G. Graziosi	Fabbri video	2001
Totò e Peppino divisi a Berlino / regia di G. Bianchi ; soggetto Age e Scarpelli	Fabbri video	2001
Totò nella fossa dei leoni / regia di G.S. Simonelli ; dalla novella Ventimila leghe sopra i mari di G. D'Andrea	Fabbri video	2001
Il figlio di Cleopatra / regia F. Baldi ; soggetto A. Fontini	Fabbri video	2001
Marte dio della guerra / regia M. Baldi ; soggetto U. Guerra, E. Gastaldi	Fabbri video	2001

Irene Irene / regia di P. Del Monte ; soggetto P. Del	Video club Luce	1994
Il bosco di betulle / regia di A. Wajda ; dal romanzo omonimo di J. Iwaszkiewicz	Vivivideo	1991
Flame / Regia e sceneggiatura di Ingrid Sinclair	Video mission oltremare	
Ritorno a Tunisi / un film di Marcello Bivona con musiche etniche tunisine	Video mission oltremare film	
Bandiera rossa e borsa nera / Nanni Moretti presenta I diari della Sacher ; montaggio V. Girodo		
L'età dell'oro / regia Luis Buñuel	Mondadori Video	[s.d.]
Will Hunting - Genio ribelle / regia di Gus Van Sant ; sceneggiatura B. Affleck, M. Damon	Cecchi Gori Home Video	[s.d.]
David Copperfield / regia di A. G. Majano ; dal romanzo di C. Dickens	Elleu	2001
Un cuore in inverno / Un film di Claude Sautet	RCS - Panarecord	[s.d.]
Tarquinia	Multimedia lab	[s.d.]
Francesco di Giorgio architetto nelle Marche / regia Alessandro Sartori ; soggetto e testo Fabio Mariano	Eos studio	[s.d.]
Buildings as living organisms / Nick Grimshaw	Sussex video	[1993
Il palatino e le domus imperiali	Multimedia lab	[s.d.]
Le Corbusier, par lui-même / un film de Jacques Barsac	La sept	1992
La villa Adriana / di Vittorio Di Giacomo	Istituto poligrafico e Zecca dello Stato	c1993
La rinascenza a Firenze. Il Quattrocento	Istituto della Enciclopedia italiana	1986
La rinascenza a Firenze. Il Cinquecento	Istituto della Enciclopedia italiana	1981
Gli Uffizi	Istituto della Enciclopedia italiana	1984
Alessandro e il periodo ellenistico	Documentaristica culturale	[s.d.]
The university library of the future today	Tilburg university	1997
Pantheon / testi Valeria Giallonardo e Francesca Tucci	s.n.	s.d.]
Cyberoma	s.n.	s.d.]
Un mondo di fiabe / [un film di animazione di] Enrico Bianchini e Ermanno Colombo ; disegni D. Inzoli	Oltremaraudiovisivi	
Afrodite dea dell'amore / regia M. Bonnard ; soggetto A. Manca, M. Bonnard	Fabbri video	2001
Siena, la faziosa armonia / Gianni Di Giovanni, Sergio Minussi	Rai, Dipartimento scuola educazione	[s.d.]
San Francisco	Istituto geografico De Agostini	c1994
Parigi	Istituto geografico De Agostini	c1994
Vienna	Istituto geografico De Agostini	c1994
Los Angeles	Istituto geografico De Agostini	c1994

New York	Istituto geografico De Agostini	c1994
Praga	Istituto geografico De Agostini	c1994
Londra	Istituto geografico De Agostini	c1994
Così fan tutte / musica di W. A. Mozart ; libretto di L. Da	Fabbri	c1991
Il matrimonio segreto / musica di D. Cimarosa ; libretto di G. Bertati	Fabbri	c1991
Tosca / musica di G. Puccini ; libretto di L. Illica e G. Giacosa	Fabbri	c1991
La gioconda / musica di A. Ponchielli ; libretto di A. Boito	Fabbri	c1991
Cavalleria rusticana / musica di P. Mascagni ; libretto di G. Targioni Tozzetti e G. Menasci	Fabbri	c1991
Aida / musica di G. Verdi ; libretto di A. Ghislanzoni	Fabbri	c1991
Lohengrin / [musica e libretto di] R. Wagner ; coro e orchestra dell'Opera di Stato di Vienna	Fabbri	c1991
I vespri siciliani / musica di G. Verdi ; Libretto di Scribe e Duveyrier	Fabbri	c1991
Nabucco / musica di G. Verdi ; libretto di Temistocle Solera	Fabbri	c1991
Mortacci / Un film di Sergio Citti ; con C. Alt, M. McDowell, F.lli Ruggeri, G. Benti, A. Luotto, S. Rubini, M. Melato, V. Gassman	Warner	19890
Silverado / Un film diretto da Lawrence Kasdan ; con K. Kline, S. Glenn, K. Costner	Panorama	1995
Ecco fatto / Un film di Gabriele Muccino ; con G. Pasotti, B. Bobulova, C. Santamaria	Elleu	
Il collezionista di ossa / Un film diretto da Phillip Noyce ; con D. Washington, A. Jolie	Panorama	
Cresceranno i carciofi a Mimongo / Un film di Fulvio Ottaviano ; con D. Liotti, F. Schiavo, V. Mastrandrea	Cecchi Gori Home Video	2000
Storie d'amore con i crampi / Un film diretto da Pino Quartullo ; con S. Rubini, C. Caselli, D. Caprioglio, P. Quartullo	Cecchi Gori Home Video	2000
In barca a vela contromano / Un film di Stefano Reali ; con V. Mastandrea, A. Catania, E. Rossi	Mondadori home video	
Pane amore e ... / Regia di Dino Risi ; con V. De Sica, S. Loren, L. Padovani, A. Cifariello	Mondadori home video	
Erin Brockovich / Un film di Steven Soderbergh ; con J.Roberts, A. Finney	Panorama	
Sesso, bugie e videotape / Un film di Steven Soderbergh ; con J. Spader, A. McDowell	L'Unità	

Traffic / Un film di Steven Soderbergh ; con M. Douglas, D. Cheadle, B. Del Toro, C. Zeta-Jones	Panorama	
Bianco, Rosso e Verdone / Regia di Carlo Verdone ; con C. Verdone, I. Sanpiter	Penta video	
Un sacco bello / Un film di Carlo Verdone , con C. Verdone, V. Miriel, M. Brega	Medusa	
La bella vita / Un film di Paolo Virzì	Buena Vista Home Entertainment	
Ferie d'agosto / Un film di Paolo Virzì ; con S. Orlando, E. Fantastichini, S. Ferilli, L. Morante	Cecchi Gori Home Video	2000
Carmen / G. Bizet ; London Philharmonic	NVC Arts	1997
Carmen / Georges Bizet ; libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy	De Agostini	c1992
Lucia di Lammermoor / musica di Gaetano Donizetti ; Rome Symphonieorchester	Video Land	[s.d.]
Le convenienze e le inconvenienze teatrali / libretto and music by Gateano Donizetti ; Orchestra The Royal Northern College of Music of Manchester	Kicco music	2000
Pagliacci / Ruggero Leoncavallo ; a film by Franco Zeffirelli	Philips	c1984
L'elisir d'amore / Gaetano Donizetti ; libretto Felice Romani	Deutsche Grammophon	c1992
Die Zauberflöte / Wolfgang Amadeus Mozart ; Metropolitan Opera Orchestra	Deutsche Grammophon	c1992
Die Zauberflöte / Wolfgang Amadeus Mozart ; libretto Emanuel Schikaneder	Philips	c1988
Don Giovanni / W.A. Mozart ; conductor Yakov Kreizberg	NVC Arts	c1996
Tosca / Giacomo Puccini ; New Philharmonia Orchestra	Decca	1990
Manon Lescaut / Giacomo Puccini ; Orchester der Flämischen Oper	Videoland	[s.d.]
Il tabarro / opera lirica in 1 atto di Giacomo Puccini ; libretto Giuseppe Adami	s.n.	s.d.]
La Bohème / Giacomo Puccini ; libretto Giuseppe Giacosa e Luigi Illica	De Agostini	c1991
La scala di seta / Gioachino Rossini ; libretto di Giuseppe Foppa	Teldec Classics International	1991
La Cenerentola / Gioacchino Rossini ; [libretto di Jacopo Ferretti]	Decca	1996
La gazza ladra / Gioachino Rossini ; libretto di Giovanni Gherardini	s.n.	1987]
La donna del lago / Gioacchino Rossini ; Chor und Orchester der Mailänder Scala	Videoland	[s.d.]
Il barbiere di Siviglia / Gioachino Rossini ; libretto Cesare Sterbini	Polydor	1988
The rake's progress / Igor Stravinsky ; text von W.H. Auden und Chester Kallmann	Videoland	[1998]

The rake's progress / music Igor Stravinsky ; libretto W.H. Auden and Chester Kallmann	NVC Arts	1998
Rigoletto / Giuseppe Verdi ; libretto Francesco Maria Piave	De Agostini	c1992
Rigoletto / Giuseppe Verdi ; Chor und Orchester der Arena di Verona	Videoland	[s.d.]
Macbeth / Giuseppe Verdi ; direttore d'orchestra Claudio Abbado	s.n.	[s.d.]
Macbeth / Giuseppe Verdi ; Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna	Decca	1992
Simon Boccanegra / Giuseppe Verdi ; direttore d'orchestra Claudio Abbado	s.n.	[s.d.]
Falstaff / Giuseppe Verdi ; direttore d'orchestra Lorin Maazel	Piccolo Teatro di Milano	[s.d.]
Don Carlos / Giuseppe Verdi ; libretto by Joseph Méry and Camille du Locle	NVC Arts	1996
Un ballo in maschera / music by Giuseppe Verdi ; libretto Antonio Somma	Videoland	[s.d.]
Filumena Marturano / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Miseria e nobiltà / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Natale in casa Cupiello / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Napoli milionaria / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Gli esami non finiscono mai / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Questi fantasmi / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
De Pretore Vincenzo / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Le voci di dentro / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
La grande magia / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
La paura numero uno / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Che è più felice di me? / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Ditegli sempre di sì / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Il sindaco del Rione Sanità / di Eduardo De Filippo ; regia di Eduardo De Filippo	Univideo	[s.d.]
Na santarella / tre atti di Eduardo Scarpetta ; regia di Eduardo De Filippo	Fabbri	c2003
Tre uomini e una gamba / regia di Aldo, Giovanni, Giacomo e Massimo Venier ; [cast] Aldo, Giovanni e Giacomo, Marina Massironi ... [et al.]	Medusa Video	1997
Il berretto a sonagli / di Luigi Pirandello ; regia di Edmo Fenoglio		

L'amica delle mogli / di Luigi Pirandello ; regia di Giorgio De Lullo		
Il giuoco delle prtì / di Luigi Pirandello; regia di Giorgio De Lullo		
Trovarsi / di Luigi Pirandello ; regia di Giorgio De Lullo		
L'ambleto / Giovanni Testori ; regia teatrale di Andr�ee Ruth Shammah	s.n.	s.d.]
Così è se vi pare / di L. Pirandello; regia teatrale e televisiva di Massimo Castri	s.n.	s.d.]
Il Papa e la strega / di Dario Fo ; con Franca Rame, Dario Fo ... [et al.]	s.n.	s.d.]
L'anomalo bicefalo / testo, regia, scene e costumi di Dario Fo	Nuova iniziativa Editoriale	[s.d.]
Mistero buffo / di Dario Fo ; con Dario Fo e Franca Rame ... [et al.]	[s.n.	s.d.]
La signora è da buttare / di Dario Fo ; con Dario Fo e Franca Rame	[s.n.	s.d.]
Ci ragiono e canto / regia di di Dario Fo	[s.n.	s.d.]
Settimo: ruba un p�o meno / di Dario Fo ; con Dario Fo e Franca Rame	[s.n.	s.d.]
Settimo: ruba un p�o meno n. 2 / di Dario Fo e Franca Rame ; con Franca Rame	[s.n.	s.d.]
Parliamo di donne: L'eroina, La donna grassa / di Dario Fo e Franca Rame ; regia Dario Fo	[s.n.	s.d.]
Il tempio degli uomini liberi / Dario Fo ; regia televisiva di Felice Cappa	Nuova iniziativa editoriale	[s.d.]
Così è se vi pare / Luigi Pirandello ; regia di Vittorio Cottafavi	[s.n.	s.d.]
La signora scompare / un film di Alfred Hitchcock	[Italia]	[s.d.]

Il Consiglio approva all'unanimità il discarico dei beni suddetti.
Redatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

10. Proposta di rinnovo del Centro di Ricerca Interuniversitario: "Pragmatismo, costruzione dei saperi e formazione";

La Prof.ssa Calcaterra propone il rinnovo del Centro di Ricerca Interuniversitario denominato "Pragmatismo, costruzione dei saperi e formazione", cui attualmente partecipano le seguenti Università: Roma Tre, Statale di Milano, Federico II di Napoli, Università del Molise, Università di Perugia, Università di Cagliari. Lo scopo principale del Centro è quello di collegare alcuni poli universitari in cui sono in corso da tempo competenze e attività scientifiche o didattiche relative ai diversi versanti del pensiero pragmatista: teoretico, storiografico, etico, pedagogico, semiotico, linguistico.

La Prof.ssa Calcaterra, proponendo l'Università di Roma Tre come capofila del Centro, chiede di approvare la presente proposta ed in particolare che:

- la sede amministrativa sia stabilita presso il Dipartimento di Filosofia di questa Università, fermo restando che non si richiede alcuna assunzione di oneri finanziari né all'Ateneo di Roma Tre o agli altri Atenei coinvolti nella proposta né al suddetto Dipartimento di Filosofia: gli eventuali costi derivanti dall'attività del Centro saranno corrisposti mediante i fondi di ricerca assegnati ai

singoli docenti afferenti al centro stesso oppure mediante fondi provenienti dai Ministeri, da Enti nazionali o internazionali, pubblici o privati;

- il Centro abbia una durata operativa di cinque anni rinnovabili;
- la docente di riferimento sia la proponente Prof.ssa Rosa Maria Calcaterra.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, ritiene la proposta di rilevante valore scientifico e pertanto approva il progetto di rinnovo del Centro dando mandato al Segretario d'inoltrare la richiesta ai competenti Organi di Ateneo.

Redatto, approvato e sottoscritto seduta stante

11. Piano straordinario della ricerca: azione 1 “inserimento di giovani nel tessuto della ricerca dell’Ateneo;

11.1 Programmazione assegni di ricerca

Il Direttore comunica che con nota n. 180885 del 16/11/2016 l'ufficio ricerca ha comunicato il finanziamento, nell'ambito del piano straordinario di sviluppo della ricerca, di un ulteriore assegno triennale al Dipartimento. Il Consiglio deve deliberare:

- la programmazione temporale di emanazione dei bandi degli assegni di ricerca triennali entro il 31/12/2017
- l'eventuale utilizzazione di una o più delle unità assegnate per l'attivazione di una o più posizioni di ricercatore di tipo a, co-finanziate dal Dipartimento facendo ricorso a risorse finanziarie aggiuntive che sono già presenti nelle proprie disponibilità di bilancio;
- l'eventuale utilizzazione di una delle unità assegnate per il rinnovo, alle stesse condizioni previste dal relativo bando, di assegni di ricerca annuali o biennali già in corso di svolgimento.

Il Direttore ricorda che i 5 assegni comunicati con nota prot. 31571 del 10/02/2016 sono stati così utilizzati:

1 assegno è stato spaccettato per:

- 1 rinnovo annuale per l'assegno della dott.ssa Ines Adornetti (responsabile scientifico prof. Ferretti);
- 1 rinnovo annuale per l'assegno della dott.ssa Samantha Marenzi (responsabile scientifico prof. Raimondo Guarino)
- 1 bando per assegno annulae Area 10/G SSD L-LIN/01 (responsabile scientifico prof.ssa Lunella Mereu)

4 assegni triennali così ripartiti

- n. 1 Area 11/C SSD M-FIL 01 – Responsabile scientifico prof.ssa Rosa Maria Calcaterra
- n. Area 11/C SSD M-FIL 02 – Responsabile scientifico prof. Mauro Dorato
- n. Area 11/C SSD M-FIL 05 – Responsabile scientifico prof. Paolo Virno
- n. 10/C SSD L-ART 06 – Responsabile scientifico prof.ssa Stefania Parigi

Si apre la discussione al termine della quale il consiglio delibera di:

- utilizzare l'unità di saldo per il rinnovo degli assegni di ricerca della dott.ssa Samantha Marenzi e Ines Adornetti e di impiegare l'annualità residua per bandire un assegno di ricerca annuale

nell'area 10 settore scientifico disciplinare L-ART07 Responsabile scientifico prof. Luca Aversano. La pubblicazione del bando avverrà nel mese di luglio 2017

12. Proposte di modifica del Regolamento di attribuzione dei fondi di ricerca;

Il Direttore comunica che le proposte di modifica del regolamento per l'attribuzione dei fondi di ricerca sono pervenute dopo la scadenza fissata pertanto propone al Consiglio di riaprire i termini per la presentazione delle proposte.

Il Consiglio delibera di fissare al 31.03.2017 la scadenza per la presentazione delle proposte di modifica del Regolamento di attribuzione dei fondi di ricerca.

13. Proposta nomina commissione selezione per attribuzione assegno di ricerca Area 10 - SSD L-LIN/01E L-FIL/LETT14;

Il Direttore comunica che il prof. Mazzarella ha chiesto di dare lettura del seguente messaggio inviato via mail "In merito alla richiesta di pubblicazione di un bando per Assegni di Ricerca, presentato dalla prof.ssa Catricalà, che prevede come ss.d. di riferimento sia L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica) sia L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e Letterature comparate), il prof. Mazzarella – in quanto unico docente del Dipartimento inquadrato nel ssd. L-FIL-LET/14 - informa il Consiglio che l'estensione del bando al ss.d. L- FIL-LET/14 costituisce un'iniziativa del tutto personale della prof.ssa Catricalà, dal momento che egli ne è venuto a conoscenza solo attraverso l'ordine del giorno del presente Consiglio che prevede la nomina della Commissione per tale bando. Pertanto il prof. Mazzarella ribadisce la sua più assoluta estraneità sia alla richiesta dell'Assegno in questione sia a ogni fase della ricerca che svolgerà l'assegnista."

Il Direttore comunica che è stata indetta la procedura selettiva pubblica per titoli, per il conferimento di un assegno di ricerca nell'Area 10 – SSD L-LIN/01 e L-FIL/LETT14. Il Direttore ricorda che il Consiglio, come dal regolamento per gli assegni di ricerca, deve proporre i nominativi dei componenti della Commissione per l'aggiudicazione dell'assegno. Ai sensi della normativa regolamentare la commissione deve essere composta da 3 docenti del Dipartimento. Il Direttore ribadisce anche l'opportunità di procedere all'individuazione di membri supplenti, onde evitare che, in assenza del numero di membri prescritti, la commissione suddetta sia impossibilitata a portare a termine la procedura comparativa.

La prof.ssa Catricalà, responsabile scientifico dell'assegno di ricerca ha proposto i seguenti nominativi:

Membri effettivi: prof.ssa Maria Catricalà, prof. Mario De Caro, prof.ssa Isabella Poggi

Supplenti: prof. Paolo D'Angelo, prof. Adriano Rocucci

Il Consiglio approva all'unanimità.

14. Centro di Ricerca Interuniversitario sull'elaborazione cognitiva in Sistemi Naturali e Artificiali "ECONA": designazione referente di Ateneo

Il Consiglio ricorda l'avvenuto rinnovo a luglio 2015 della Convenzione relativa al Centro di Ricerca Interuniversitario sull'elaborazione cognitiva in Sistemi Naturali e Artificiali "ECONA", tra l'Università "La Sapienza" (sede amministrativa) e le Università di: Roma Tre; Bari; Calabria; Milano "Bicocca" e Cagliari.

Lo scopo principale del Centro è quello di gestire le iniziative comuni riguardanti attività di ricerca, didattica, formazione, aggiornamento professionale e fornitura di servizi, attraverso l'apporto congiunto offerto dalle discipline impartite nelle Università afferenti.

Il Centro ECONA provvede autonomamente al proprio finanziamento per le esigenze di funzionamento ordinario e acquisisce risorse da soggetti pubblici e privati, attraverso apposite convenzioni stipulate secondo la normativa vigente.

Il Consiglio, vista la richiesta pervenuta dall'Università Sapienza in merito alla designazione di un docente referente per l'ateneo presso il Centro ECONA, propone la Prof.ssa Isabella Poggi, che si dichiara disponibile.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, delibera favorevolmente e dà mandato al Segretario Amministrativo d'inoltrare la richiesta ai competenti Organi di Ateneo.

Redatto, approvato e sottoscritto seduta stante

15. Varie ed eventuali.

15a) Proposta di modifica regolamentare presentata dallo studente Parrulli;

Il rappresentante degli studenti Parrulli, propone l'organizzazione di un partizionamento per tutti gli esami orali con più di trenta prenotazioni che dovrà essere comunicato preventivamente agli studenti, tramite avviso sul sito, e sarà svolto a partire da una lettera estratta per ogni canale, sul modello già adottato dal dipartimento di Giurisprudenza.

Parrulli chiede inoltre di adottare, in via sperimentale e solo per una sessione, la possibilità degli studenti di prenotarsi fino a tre giorni prima dall'inizio dell'appello. Parallelamente sarà spostata anche la possibilità di disdire la prenotazione, sensibilizzando gli studenti sui problemi organizzativi che può causare il mancato annullamento alla prenotazione di un appello che si è impossibilitati a svolgere.

Il Consiglio, prima di procedere con l'accoglimento dell'istanza, ritiene utile informare i Collegi didattici di riferimento per un parere a tal riguardo e poi deliberare in una prossima seduta consiliare.

15b) Richiesta Patrocinio;

La Prof.ssa Perrotta propone il patrocinio per la collaborazione intrapresa con la 20th Century Fox e l'Università degli Studi Roma Tre, per l'organizzazione di un'anteprima del film "Il Diritto di Contare", rivolta agli studenti dell'Ateneo.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, concorda con la richiesta avanzata dalla Prof.ssa Perrotta.

Redatto, approvato e sottoscritto seduta stante

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:25 circa.

f.to
Il Segretario
Dott. Attilio Durpetti

f.to
Il Direttore
Prof. Paolo D'Angelo