

Regolamento della collana "Colloquia Philosophica"

I. Denominazione

1. E' istituita la collana "Colloquia Philosophica" (suddivisa nella Sezione "Testi" e nella sezione "Strumenti") per le Edizioni Universitarie di Roma Tre all'interno del progetto di Ateneo Roma TrE-Press.
2. I volumi sono pubblicati in formato digitale ("e-book") sulla piattaforma Roma TrE-Press. Al formato elettronico si affianca la possibilità della tradizionale pubblicazione a stampa attraverso lo strumento della stampa su richiesta ("print on demand").

II. Finalità

1. La collana, in continuità con la precedente collana "Colloquium Philosophicum" di competenza del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Roma Tre, intende proporsi quale luogo d'incontro e di confronto tra gli studiosi dell'ambito filosofico, ma non solo, afferenti al FILCOSPE (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo) dell'Università di Roma Tre e il campo delle ricerche e degli studi della cultura filosofica contemporanea, con sollecita attenzione ai campi interdisciplinari che la arricchiscono e la contestualizzano.
2. La sezione *Testi* curerà l'edizione, in italiano e in lingue straniere, di monografie di rilevante valore scientifico, connesse agli indirizzi dell'ala filosofica del FILCOSPE.
3. La sezione *Strumenti* promuoverà la diffusione di fonti e strumenti del lavoro scientifico quali traduzioni, anche commentate, di testi, editi e inediti, lessici e commentari, con particolare interesse per le fonti dei classici della filosofia tra il '600 e il '900.

III. Organizzazione della Collana

La Collana è diretta da un Direttore coadiuvato da un Comitato Direttivo. La Collana è dotata inoltre di un Comitato Scientifico che contribuisce a garantire e controllare il livello scientifico delle opere pubblicate e discute le linee più generali d'impostazione culturale della Collana.

IV. Proposta di pubblicazione

1. Il Comitato Direttivo valuta le proposte di pubblicazione avanzate dal Comitato Scientifico e tutte le proposte che possano provenire dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione,

Spettacolo. In caso di non conformità di parere nomina tre revisori esterni al Comitato Scientifico per la valutazione della proposta di pubblicazione in questione e decide di conseguenza.

IV. Monitoraggio

1. La Collana, a cinque anni dalla sua istituzione, è sottoposta a un giudizio di revisione da parte del FILCOSPE (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo) dell'Università di Roma Tre.
2. Tale giudizio mira a verificare che la Collana:
 - a) abbia effettivamente realizzato il progetto scientifico alla base della sua istituzione;
 - b) abbia ospitato un adeguato numero di volumi;
 - c) abbia assicurato una diffusa circolazione dei volumi presso la comunità scientifica di riferimento.

V. Durata e nomina del Direttore del Comitato Direttivo

La carica di Direttore della Collana e la composizione del Comitato Direttivo hanno una durata quinquennale. Direttore e Comitato Direttivo vengono eletti dal Consiglio di Dipartimento su proposta degli organismi direttivi e scientifici interni alla Collana.

VI. Composizione della Direzione, del Comitato Direttivo, del Comitato scientifico

Direzione

Roberto Finelli

Comitato direttivo

Daniela Angelucci (resp. "Testi")

Paolo D'Angelo

Rosaria Egidi

Mariannina Failla (resp. "Strumenti")

Francesca Iannelli (resp. "Strumenti")

Tamara Tagliacozzo (resp. "Testi")

Comitato scientifico

Laird Addis

Rosa M. Calcaterra

Riccardo Chiaradonna

Mario de Caro

Mauro Dorato
Francesco Ferretti
Joe Friggeri
Federica Giardini
Christoph Jamme
Jean-Francois Kervegan
Massimo Marraffa
Marco Piazza
Paver Rebernik
Francesco Toto

Segreteria di redazione

Miriam Aiello
Luca Cianca
Marco Costantini
Marta Libertà De Bastiani
Antonio Di Micco
Emanuele Martinelli
Luca Micaloni
Laura Turano